

੧ਓੰ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ॥ ਹਮ ਇਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੋਂ ਆਏ॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ॥

धालमा माभागान

ਸੰਸਥਾਪਕ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ Founded by

Founded by BHAI VIR SINGH IN 1899 A.D. Khalsa Samachar



ਸਪਤਾਹਿਕ / ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਸਥਾਪਤ 1899 ਈ. www.bvsss.org ਛੀ ਪਰਚਾ 5/-

ਅੰਕ ੪੧, ਜਿਲਦ ੨੨, ੧੬-੨੨ ਅਗਸਤ ੨੦੧੨, ੧ - ੭ ਭਾਦਰੋਂ ੨੦; Issue 41, Volume 22, 16-22 August 2012, ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ ੫੪੪, ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ਦੇਸ਼ ੨੫੦/- ਵਿਦੇਸ਼ ੨੫੦੦/-Yearly Subscription India 250/-, Abroad 2500/-

ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ?

❖ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

। ਸ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਇ ਰੌਲੇ ਨੇ ਆ ਥਾਂ ਲੀਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਰ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਗੁਰੂ ਅਰਪਨ ਕਰਨੇ ਪਰ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੈ, ਅਰ ਇਸ ਗਲ ਪਰ ਅਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ- 'ਪਾਂਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋੳ ਆਂਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨ੍ਹੋ'। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹਨ: ਇਕਨਾਂ ਵਿਚ ਸਹਾਰੇ ਦਾ ਮਾਦਾ ਮੁਲੋਂ ਨਹੀਂ, ਦੁਜਿਆਂ ਵਿਚ ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਹਨ ਤਾਂ ਕੇਸ਼ਾਧਾਰੀ, ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਬੀ ਹਨ। ਪਰ ਕੇਵਲ ਰਸਮ ਮਾਤ, ਉਂਞ ਅਨਮਤਾਂ ਦੇ ਗੋਲੇ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ।.....ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੰਮ ਬੀ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਝਕਾਉ ਹੋਰ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਵੱਲ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਨਾਲ ਐਤਨੀ ਮੁਖ਼ਾਲਫਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਰਕਾਵਟ ਦਾ ਢੇਰ ਸਾਰਾ ਕਾਰਨ ਏਹੋ ਹਨ।....ਤੀਸਰਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਖੀ ਅਰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੇਮਤਲਬ ਚਾਲਾਂ

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ

- ਕਿਸੂ ਭਰਵਾਸੈ ਬਿਚਰਹਿ ਭਵਨ 3
- ਰਿਪੋਰਟ ਸਾਹਿਤਕ ਮਿਲਣੀ 4
- ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ... 5
- Motherly Affection 7
- 100 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 10
- ਸ਼ਬਦ ਵਿਆਖਿਆ 11

ਨੂੰ ਗੁੰਨ੍ਹਕੇ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚੌਥੇ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਜਿਹਾ ਵੇਲਾ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤੇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣਾ ਅਨੰਦ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਸਿਖੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਮ ਰੌਲੇ ਵਿਚ ਪੰਥ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਰੁਕਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਥ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਕੇਵਲ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਰੌਲੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਕਰਬਾਨੀ ਕੌਣ ਕਰੇ ਤੇ ਕਿਉਂ ਕਰੇ? ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਅੰਮਿਤ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸੋਮੇ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਸਿੱਖ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸ਼ਕਰ ਗਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਿਖ ਰਹਿਣੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਪਰ ਹਸਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਕਰਬਾਨੀ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਅਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਤੰਗ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਿਖੀ ਸੇਵਕੀ ਬਣਾ ਕੇ ਬਾਬਿਆਂ ਵਾਂਙ ਗਰ ਬਣ ਬੈਠਾਂਗਾ। ਅਰ ਕਈ ਕੁ ਪੂਰਸ਼ ਐਸੇ ਹੈਨ ਬੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵੱਲ ਰੂਚੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਮਿਲਣੇ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫ਼ਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਰਾਮਰਾਈਆਂ ਵਾਂਙੂ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਘੁਣ ਦੇ ਕੀੜੇ ਵਾਂਗੂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਐਸੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਮਾਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਇੱਕੁਰ ਪਤਿਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਙੂ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਨਗੂਣੀ ਜਿਹੀ ਸਖਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮਖਤਾ ਨਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੇ।

ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਅਨੇਕਾਂ ਆਦਮੀ ਐਸੇ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਪਰੇ ਸਿੰਘ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਲਾਮ ਅਨੁਮਤਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ, ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਵੇਲੇ ਓਹ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। (ਤੇ ਅਨੇਕ ਗੱਲਾਂ ਐਸੀਆਂ ਕਰ ਗਜ਼ਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਗਰਮਤਿ ਵਿਚ ਆਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ)। ਪੱਛੋ ਤਾਂ ਕਾਰਣ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਰਾਦਰੀ ਗੱਸੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਹੂਟੀ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ, ਭਰਾ ਅੱਡਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਹਰੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਭਲਾ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਛਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ? ਜੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕਦੇ ਇਕੁੱਰ ਦੇ ਨਿਕਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨੋਂ ਟਲ ਸਕਦੇ? ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪ੍ਯਾਰਾ ਸਾਕ ਹੈ। ਭਾਈ ਗਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:-

ਸਾਹੁਰੁ ਪੀਹਰੁ ਪੱਖ ਤ੍ਰੈ ਘਰੁ ਨਾਨੇਹਾਲਾ। ਸਹੁਰਾ ਸਸੁ ਵਖਾਣੀਐ ਸਾਲੀ ਤੈ ਸਾਲਾ। ਮਾਂ ਪਿਉ ਭੈਣਾਂ ਭਾਇਰਾ ਪਰਵਾਰ ਦੁਰਾਲਾ। ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਾਸੀਆਂ ਮਾਮੇ ਜੰਜਾਲਾ। ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਸੰਜੀਐ ਹੀਰਾ ਪਰਵਾਲਾ। ਪੀਰੁ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਇਹੁ ਸਾਕੁ ਸੁਖਾਲਾ॥੭॥ (ਵਾਰ-੨੭) ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਥਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ:-

ਗੁਰਦੇਵ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸੁਆਮੀ ਪਰਮੇਸੁਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਸਖਾ ਅਗਿਆਨ ਭੰਜਨੂ ਗੁਰਦੇਵ ਬੰਧਿਪ ਸਹੋਦਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮੂ ਉਪਦੇਸੈ ਗੁਰਦੇਵ ਮੰਤੂ ਨਿਰੋਧਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਸਾਂਤਿ ਸਤਿ ਬੁਧਿ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰਦੇਵ ਪਾਰਸ ਪਰਸਪਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਤੀਰਥੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰੂ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਮਜਨੂ ਅਪਰੰਪਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਕਰਤਾ ਸਭਿ ਪਾਪ ਹਰਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਕਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜੁਗੁਜੁਗੂ ਗੁਰਦੇਵ ਮੰਤੂ ਹਰਿਜਪਿ ਉਧਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਮ ਮੂੜ ਪਾਪੀ ਜਿਤੂ ਲਗਿ ਤਰਾ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਮਸਕਰਾ॥੧॥ (ਗਉਡੀ ਮਹਲਾ ਪ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ)

ਇਸ ਸਾਰੇ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਭਰਾ, ਸਭਨੀਂ ਥੋਕੀਂ ਸਾਨੂੰ ਗਰਦੇਵ ਹੈ। ਭਲਾ ਦੱਸੋ: ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਇਸ ਪਕਾਰ ਜਾਣੀਏ ਤਦ ਕਿਉਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਰੋਕ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰੀ ਕਰਨੋਂ ਰੋਕ ਸਕੇ! ਅਸੀਂ ਵਹੁਟੀ ਤੇ ਭੈਣ, ਕੁੜਮ ਤੇ ਸਾਕ, ਚਾਚੀ ਤੇ ਨਾਨੀ ਤੋਂ ਐਡਾ ਡਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖੋਟੇ ਕੰਨ ਗਰਬਾਣੀ ਸਣਨੋਂ ਅੱਕਦੇ ਹਨ ਤਦ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਹੀ ਛਡ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ।....ਕੀ ਅਸੀਂ ਸਿਖ ਹਾਂ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ? ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕਦੀ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਸਿਖੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਤਦ ਅਸੀਂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣੀਏ। ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਵਹੂਟੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੀਕ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਡਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਹੁਟੀ, ਪੂਤ, ਸਾਕਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਲੜ ਪਵੋ, ਕੇਵਲ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ, ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਬੇ-ਮੁਖ ਬਣਾਵੇ ਉਹ ਸਾਡਾ ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿੱਡਾ ਹੀ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸਾਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਓਇ ਜੀਵੰਦੇ ਵਿਛੜਹਿ ਓਇ ਮੁਇਆ ਨ ਜਾਹੀ ਛੋੜਿ॥² (ਵਾਰ ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ ਮ. ੫-੨੨)

ਗੁਰੂ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਸਹਾਈ ਹੈ, ਸਾਕ ਅੰਗ ਕੇਵਲ ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਥੋਂ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਸਗੋਂ ਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਕੋਈ ਬਦਲਾ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ, ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਕ ਸਭ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਘੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਫ੍ਰੈਟ। ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਬੀ ਹਨ ਤਾਂ ਪਰਸਪਰ ਭਲੇ ਦੇ ਇੱਛਾਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਿਰਵਾਸ ਹੈ ਅਰ ਕੇਵਲ ਸਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਕਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੋਹ ਮੁਕਤ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਵ ਆਪ ਮੋਹ ਫਾਸ ਦੇ ਕੈਦੀ ਹਨ, ਕੋਈ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਖਲਾਸੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਗੁਰੂ ਆਪ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੈ। ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ:-

ਆਪਿ ਮੁਕਤ ਮੌਕਉ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲੇ....॥ (ਮਾਰੂ ਮ:੫)

ਆਪਿ ਮੁਕਤ ਮੁਕਤ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰੁ॥ (ਗੳੜੀ ਸਖਮਨੀ)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗ੍ਯਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਜੇ ਕੋਈ ਹੈ ਸਭ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੇਠ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਦੇਖੋ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਸੇ ਸੰਕਟ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਛਡਦੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਨਿਕਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਭਾਈ ਗਰਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਸੁਖ ਸਬੀਲੀ ਦੀ ਜਾਚ

ਅਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸੋਹਣੇ ਘੋੜੇ ਅਕਲ ਦੜਾਵਨ. ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਅੱਗੇ ਵਧ ਵਧ ਕੇ ਟੱਲੇ ਸੋਚ ਲਗਾਵਨ। ਦਖ ਇਨਸਾਨੀ ਹਰਨੇ ਤਾਂਈਂ वासे वास वसाहत; ਕਾਢਾਂ ਟੂਰਨ ਫਿਸਲ ਪਰ ਜਾਵਨ ਦਖ ਸਗੋਂ ਵਧਦੇ ਜਾਵਨ। ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਰਮਜ਼ ਇਕ ਸੱਟੀ; 'ਬਿੱਲੀ ਅੰਦਰੋਂ ਕੱਢੋ, 'ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦੀ ਖ਼ੁਦਗ਼ਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚੋਂ ਛੱਡੋ। 'ਸਰਬਤ ਦਾ ਇਕ ਭਲਾ ਚਿਤਾਰੋ ਰਹੋ ਨ ਅੱਡੋ ਅੱਡੋ; 'ਸੁੱਖ ਸੂਬੀਲੀ ਜਗ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਆਪ ਪਾਓ ਸਖ ਵੰਡੋ'।

-ਸਾਹਿਤਕ ਕਲੀਆਂ

ਦੀਪਕ ਜਲੈ ਪਤੰਗ ਵੰਸੂ ਫਿਰ ਦੇਖਿ ਨ ਹਟੈ। ਜਲ ਵਿਚਹੁ ਫੜਿ ਕਢੀਐ ਮਛ ਨੇਹੁ ਨ ਘਟੈ। ਘੰਡਾ ਹੇੜੈ ਮਿਰਗ ਜਿਉ ਸੁਣਿ ਨਾਦੁ ਪਲਟੈ। ਭਵਰੈਵਾਸੁ ਵਿਣਾਸੁ ਹੈ ਫੜਿ ਕਵਲ ਸੰਘਟੈ। ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਬਹੁ ਬੰਧਨ ਕਟੈ। ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਵੰਸੁ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਧਿ ਖਟੈ॥੨੩॥ (ਵਾਰ-੨੭)

ਇਸ ਪੳੜੀ ਵਿਚ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਕਰ ਪਤੰਗਾ ਦੀਵੇ ਪਰ ਸੜ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਮੱਛੀ ਜਲ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਮਰਦੀ ਹੈ, ਮਿਰਗ ਨਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ, ਭੋਰਾ ਕੋਲ ਦੀ ਘੱਟ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ, ਤਿਵੇਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਆਵੇ। ਬੱਸ ਜਦ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਮਝ ਲਵਾਂਗੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਗਰ ਦਾ ਸਬੰਧ ਕੋਈ ਖੇਲ ਮਸਕਰੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪੱਕਾ, ਪਿਆਰਾ, ਸੁਖਦਾਈ ਤੇ ਪਰਮ ਅਰਥ ਹੈ, ਤਦ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕਰਬਾਨੀ ਆਵੇਗੀ ਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਲਕੀਰ ਦੇ ਫਕੀਰ ਹਾਂ, ਅਰ ਗਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਇਕ ਆਮ ਗੱਲ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਤਦ ਫੇਰ ਉਹੋ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ 'ਕਿ ਸਿਖ ਸਿਖਣੀਆਂ ਦੇ, ਤੇ ਸਿਖਣੀਆਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ।

ਪਿਆਰੇ ਭਰਾਓ! ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋ, ਆਪ ਨੂੰ ਉਹ ਰਸ ਹੋਰਨਾਂ ਰਸਾਂ ਦਾ ਫਿੱਕਾਪਨ ਦਿਖਾਵੇ, ਫਿਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਕੇ ਮੂਰਖ ਸਾਕਾਂ, ਅਨਪੜ੍ਹ ਬਿਰਾਦਰੀਆਂ ਤੇ ਆਪ-ਸ੍ਵਾਰਥੀ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਲੱਗਕੇ ਕਦੇ ਬੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਨਾ ਹੋ ਸਕੋਗੇ। ਗੁਰੂ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਪਾਲਕ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਝ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁਤ੍ਰ, ਧਨ, ਧਾਮ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ, ਓਸੇ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ। ਦਾਤਾਂ ਪਾਕੇ ਦਾਤੇ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਨਾ ਹੋਵੋ। ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਝ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਬੀ ਨਿਕੰਮਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ:-

ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਹੋਰੁ ਧਿਆਨੁ ਹੈ ਸਭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ। ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਗਿਆਨੁ ਹੈਫਿਕਾ ਆਲਾਉ। ਵਿਣੁ ਗੁਰਚਰਣਾ ਪੂਜਣਾ ਸਭੁ ਕੂੜਾ ਸੁਆਉ। ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਬਚਨ ਜੁ ਮੰਨਣਾ ਊਰਾਂ ਪਰਥਾਉ। ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣੁ ਸੰਗੁ ਹੈ ਸਭੁ ਕਚਾ ਚਾਉ। ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਹੜੀ ਜਿਣਿ ਜਾਣਨਿ ਦਾਉ॥੧੭॥ (ਵਾਰ੨੭)

(ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, 11 ਫਰਵਰੀ 1901 ਅਤੇ 12 ਮਾਰਚ 1959 'ਚੋਂ)

0000

ਕਿਸੂ ਭਰਵਾਸੈ ਬਿਚਰਹਿ ਭਵਨ

💠 ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਯਮੁਨਾਨਗਰ

|ਣੀ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਰਣ ਤਕ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਹੇੜੇ ਕੰਮ ਕਦੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਆਸਾਂ ਦੀ ਡੋਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਏ। ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਦੌੜ-ਭੱਜ ਅਖੀਰ ਸਾਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ? ਅਸੀਂ ਕੀ ਖਟਿਆ ਹੈ ? ਆਪਣਾ ਕੀ ਸਵਾਰਿਆ ਹੈ ? ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਅਜੇ ਤਕ ਖਾਲੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਿਤ-ਨੇਮ, ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਆਹਰ ਕੀ। ਇਹ ਰੁਟੀਨ ਵਰਕ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ ਇਹ ਵਿਚਾਰਨ ਦਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ-

> ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਸੇ ਕਰਹਿ ਪਰਾਲ॥ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਸੇ ਜੰਜਾਲ॥ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਹਿ ਤਿਨ ਸਿਉ ਹੀਤ॥ ਜੋ ਬੈਰਾਈ ਸੇਈ ਮੀਤ॥ ਐਸੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲੇ ਸੰਸਾਰਾ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖੋਇ ਗਵਾਰਾ॥ (ਮ.੫ ਅੰਗ ੬੭੬)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮੂਰਖ! ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਤੁਰਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ? ਹੇ ਮੂਰਖ! ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰਾ ਹੋਰ ਕੋਣ ਸਾਥੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ-

ਕਿਸੁ ਭਰਵਾਸੈ ਬਿਚਰਹਿ ਭਵਨ॥ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਤੇਰਾ ਸੰਗੀ ਕਵਨ॥

(ਮ.੫ ਅੰਗ ੮੯੮)

ਜੇਕਰ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਧਨ-ਪਦਾਰਥ ਜੋੜਨ, ਵੱਡੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਘਰ ਬਨਾਉਣ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਮਾਣ- ਵਡਿਆਇਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪਤੀ, ਪੁਤ੍, ਪਤਨੀ, ਭਾਈ-ਬੰਧੂਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦੁਨੀਆਵੀ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਮੋਹ ਦੇ ਬੰਧਨ ਟੁੱਟੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਵੱਧਦੇ ਹੀ ਗਏ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ- ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ॥ ਆਪਿ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਵੈ॥ (ਮ.੫ ਅੰਗ ੮੫੮) ਬਾਬਾ ਹੋਰ ਮੀਤ ਹੋਰ ਹੋਰ॥ ਜੇ ਸਉ ਵੇਰ ਕਮਾਈਐ ਕੂੜੈ ਕੂੜਾ ਜੋਰੁ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਪੂਜ ਲਗੈ ਪੀਰੁ ਆਖੀਐ ਸਭੁ ਮਿਲੈ ਸੰਸਾਰੁ॥ ਨਾਉ ਸਦਾਏ ਆਪਣਾ ਹੋਵੈ ਸਿਧੁ ਸੁਮਾਰੁ॥ ਜਾ ਪਤਿ ਲੇਖੈ ਨਾ ਪਵੈ ਸਭਾ ਪੂਜ ਖੁਆਰੁ॥ (ਮ.੧. ਅੰਗ ੧੭)

ਮਾਇਆ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ। ਪਿਤਾ, ਪੁਤਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਆਦਿਕ ਵੀ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਬੇਈਮਾਨੀਆਂ ਕਰਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਧਨ ਦੇ ਅੰਹਕਾਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤੀ, ਮਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿਆ ਤਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੱਚ-ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀ ਜਾਈਏ, ਸਾਡਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸੰਵਰ ਸਕਦਾ-

ਕਾਹੇ ਗਰਬਸਿ ਮੂੜੇ ਮਾਇਆ॥ ਪਿਤ ਸੁਤੋ ਸਗਲ ਕਾਲਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਤੇਰੇ ਹੋਹਿ ਨ ਐਤਿ ਸਖਾਇਆ॥ (ਮ.੧ ਅੰਗ ੨੩)

ਮਤ ਜਾਣਸਹਿ ਗਲੀ ਪਾਇਆ॥ ਮਾਲ ਕੈ ਮਾਣੈ ਰੂਪ ਕੀ ਸੋਭਾ ਇਤੁ ਬਿਧੀ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ॥ (ਮ.੧ ਅੰਗ ੨੪)

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਮਾਣਕਾ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਖਾਕੁ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਪਾ ਕੂੜੇ ਸਭੇ ਸਾਕ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਣਈ ਮਨਮੁਖ ਪਸੁ ਨਾਪਾਕ॥ (ਮ.੫ ਅੰਗ ੪੭) ਜੇਕਰ ਨਾਮ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਇੱਕਠਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ–

ਮੇਰਾ ਤਨੁ ਅਰੁ ਧਨੁ ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਰੂਪ ਮੈ ਦੇਸੂ॥ ਸੂਤ ਦਾਰਾ ਬਨਿਤਾ ਅਨੇਕ ਬਹੁਤੁ ਰੰਗ ਅਰੁ ਵੇਸ॥ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨ ਵਸਈ ਕਾਰਜਿ ਕਿਤੈ ਨ ਲੇਖਿ॥ (ਮ.੫ ਅੰਗ 8੭)

ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਧਰਮ-ਕਰਮ ਦੇ ਆਹਰ ਵੀ ਜਦੋਂ ਬਾਕੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਭਾ-ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਸਾਲਾਂ-ਬਧੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਕਰਨ-ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜੇਕਰ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬਦਲਾਓ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਨਿਰਵੈਰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਵੱਧਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਹਰ ਕਰਮਕਾਂਡ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਮ-ਧਰਮ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੀ ਹਨ ਤੇ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਭੀ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਹਨ। ਭਾਵ ਕਰਮਕਾਂਡ ਜਾਂ ਪੁੰਨ-ਪਾਪ ਕੀਤਿਆਂ ਜਨਮ-ਮਰਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ। ਮਮਤਾ ਤੇ ਮੋਹ ਭੀ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹਨ। ਪੁਤ੍ਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਕਸ਼ਟ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਜਿਧਰ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਧਰ ਹੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਰੂਪ ਜੇਵੜੀ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਨਾ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਚ ਹੀ ਗਲਤਾਨ ਹੈ-

ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭਿ ਬੰਧਨਾ ਪਾਪੂ ਪੁੰਨ ਸਨਬੰਧੁ॥ ਮਮਤਾ ਮੋਹੂ ਸੁ ਬੰਧਨਾ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁ ਧੰਧੁ॥ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਜੇਵਰੀ ਮਾਇਆ ਕਾ ਸਨਬੰਧੁ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੂ ਵਰਤਣਿ ਵਰਤੈ ਅੰਧੁ॥ (ਮ. ੩ ਅੰਗ ੫੫੧)

ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਸ ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰੀ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਵਾਰਨ-ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ, ਸੋਹਣੇ ਵਸਤ੍ਰ, ਆਭੂਸਣ, ਸਜਾਵਟ ਦਾ ਸਮਾਨ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਾਇਆ ਮੈਂ ਰੁਲਦੀ ਵੇਖੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਮਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ-

ਤੂੰ ਕਾਇਆ ਮੈਂ ਰੁਲਦੀ ਦੇਖੀ ਜਿਉ ਧਰ ਉਪਰਿ ਛਾਰੋ॥ (ਅੰਗ ੧੫੪)

ਤਾਜੀ ਤੁਰਕੀ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਕਪੜ ਕੇਰੇ ਭਾਰਾ॥ ਕਿਸ ਹੀ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲੇ ਨਾਨਕ ਝੜਿ ਝੜਿ ਪਏ ਗਵਾਰਾ॥ ਕੂਜਾ ਮੇਵਾ ਮੈ ਸਭ ਕਿਛੂ ਚਾਖਿਆ ਇਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ॥ ਦੇਦੇ ਨੀਵ ਦਿਵਾਲ ਉਸਾਰੀ ਭਸ ਮੰਦਰ ਕੀ ਢੇਰੀ॥ ਸੰਚੇ ਸੰਚਿ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸ ਹੀ ਅੰਧੁ ਜਾਣੈ ਸਭ ਮੇਰੀ॥ ਸੋਇਨ ਲੰਕਾ ਸੋਇਨ ਮਾੜੀ ਸੰਪੈ ਕਿਸੈ ਨ ਕੇਰੀ॥ (ਮ.੧ ਅੰਗ ੧੫੪)

ਇਸ ਲਈ ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਮੋਹ, ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦੀ ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋੜਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਵਾਲਾ ਬਣਕੇ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਟਿਕ ਕੇ ਇਕਾਗ੍ਰਚਿਤ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਖੇ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜਨ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪੈ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਚਿੰਤਾ-ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ-

ਬਿਖੈ ਬਿਕਾਰ ਦੁਸਟ ਕਿਰਖਾ ਕਰੇ ਇਨ ਤਜਿ ਆਤਮੈਂ ਹੋਇ ਧਿਆਈ॥ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਹੋਹਿ ਜਬ ਰਾਖੇ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ ਮਧੁ ਆਸ੍ਰਮਾਈ॥ (ਮ.੧ ਅੰਗ ੨੩)

ਅੰਧੇ ਚਾਨਣੂ ਤਾ ਥੀਐ ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲੈ ਰਜਾਇ॥ ਬੰਧਨ ਤੋੜੈ ਸਚਿ ਵਸੈ ਅਗਿਆਨੂ ਅਧੇਰਾ ਜਾਇ॥ (ਮ.੪ ਅੰਗ ੫੫੧)

ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ, ਧਨ-ਪਦਾਰਥਾਂ, ਰੁਤਬੇ ਜਾਂ ਸਗੇ-ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਸਾਥ ਆਦਿਕ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਸਦਾ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸਦਾ ਸਾਥ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਸਾਥੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਵਾਕ ਹੈ-

ਗ੍ਰਿਹੁ ਮੰਦਰ ਮਹਲਾ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਨਾ ਕੋਈ ਸੰਗਾਰਿ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜੀਵਹਿ ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮ੍ਾਰਿ॥ (ਮ.੫ ਅੰਗ ੩੭੯)

ਸਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਬਣਾਕੇ ਇਹ ਯਾਦ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ-

ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦੇਖੈ ਤਿਸੈ ਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਨੁ ਸਾਜਿ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਕਰਤਾਰ ਕੀ ਕਰਤਾ ਰਾਖੈ ਲਾਜ॥ (ਅੰਗ ੫੫੧)

ਉਹ ਵਡਭਾਗੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਬਿਖੜੇ ਜੀਵਨ-ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਡੋਲਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

00000

-ਸਾਹਿਤਕ ਮਿਲਣੀ, ਅਗਸਤ–

ਫੁਰਸਤ ਦੇ ਪਲ ਬਣੇ ਸਿਰਜਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ-ਸਤਕਨਾਮਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 4.8.12 : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਿਲਵੇਂ ਸਹਿਯੋਗ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਿਤਕ ਮਿਲਣੀ ਅਗਸਤ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ 'ਮੀਟ ਦ ਆਥਰ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੜਕਨਾਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਸਨਮੁਖ ਰਖੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਹਲੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ। ਸਾਧਾਰਨ ਕਿਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰ 'ਚ ਜਨਮੇ ਤੇ ਕਿੱਤੇ ਵਜੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਅਰਥ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਤਹਿਤ ਕੋਲਕਾਤਾ ਵਲ ਰੁੱਖ ਕੀਤਾ ਤੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟਰ ਬਣੇ। ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲਗਨ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ ਸੋ ਕੰਮਕਾਰ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਬਚਦਾ ਵਕਤ ਸਾਹਿਤ ਪੜਨ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗਦਾ।



'ਮੀਟ ਦ ਆਥਰ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ'ਚ ਮੁਖ–ਵਕਤਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੜਕਨਾਮਾ ਆਪਣਾ ਵਿਆਖਿਆਨ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ, ਨਾਲ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹਨ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ।

ਕੋਲਕਾਤਾ ਦੇ ਬੰਗਾਲੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਡਰਾਈਵਰੀ ਤੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮਿਲੇ ਅਨੁਭਵਾਂ 'ਚੋਂ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਚੇਟਕ ਅਖੀਰ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦਾ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣਿਆ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਖਬਸਰਤ ਨਾਵਲ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਪਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਜੋ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਦੂਜਾ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ, ਲਾਲ ਬੱਤੀ, ਅੰਨਦਾਤਾ, ਪੰਜਵਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ, ਸਤਲਜ ਵਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਆਪਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਵਲ ਹਨ। ਸੜਕਨਾਮਾ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ 'ਚ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਮੋਹਨਜੀਤ, ਦੀਪ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਗ ਲੈਂਦਿਆਂ ਆਪਨੂੰ ਕਈ ਅਹਿਮ ਸੁਆਲ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਸੜਕਨਾਮਾ' ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਹਿਜ ਭਾਵ ਨਾਲ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ। ਅਖੀਰ 'ਚ ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਨੇ ਆਪ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦਿਤੀਆਂ ਅਮੂਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਸਹਿਜ ਵਿਖਿਆਨ ਦੀ ਸਲਾਹਤਾ ਕੀਤੀ। ਕਾਵਿਕ ਸੱਚ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੱਚ, ਗਲਪੀ ਸੱਚ, ਜੀਵਨ ਸੱਚ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਗਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਖੀਰ ਉਸ ਐਬਸੋਲਿਊਟ ਸੱਚ ਦੀ ਗਲ ਆਪਨੇ ਕੀਤੀ ਜੋ ਖੋਜ, ਉਦਮ ਤੇ ਕਰਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੌਜੂਦ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ 'ਚ ਲੇਖਕ ਦੀ ਅਗਲੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੈ। ਡਾ. ਨੇਕੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁਖ ਵਕਤਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੜਕਨਾਮਾ, ਸਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਅਤੇ ਆਏ ਸਭ ਵਿਦਵਾਨ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

00000

ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਅਣਗੋਲਿਆ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ

💠 ਡਾ. ਹਰਬੈਸ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ

ਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਢੱਲੇ ਸਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਾਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ, ਕੈਨੇਡਾ, ਚੀਨ, ਜਾਪਾਨ, ਸਿਆਮ (ਥਾਈਲੈਂਡ) ਅਤੇ ਬਰਮਾ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਪਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ 'ਗ਼ਦਰ' ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਿਸਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ। ਮਾਂਡਲੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਚਲਾਏ ਗਏ ਕੇਸ ਦੇ ਜੱਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਗ਼ਦਰੀ ਲੀਡਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਉਕਸਾਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ 14 ਅਗਸਤ 1914 ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਉਹ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ, ਜਸ਼ੀਲਾ ਤੇ ਪੱਕਾ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਸੀ।

ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹਸ਼ਿਆਰਪਰ ਦੇ ਇਕ ਗਮਨਾਮ ਜਹੇ ਪਿੰਡ ਕਾਹਰੀ ਸਾਹਰੀ ਵਿਚ ਸ. ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਚੰਦ ਕੌਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਮਢੱਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਬੜਾ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਤੀਖਣ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਬਾਲਕ ਸੀ। ਪਰ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਉਚੇਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮਿਡਲ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਰਸਾਲਾ ਨੰਬਰ 30 ਵਿਚ 11 ਰਪੈ ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਮਲਾਕਾਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਉਸਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਹਤ ਪਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਦੇਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਕੇਵਲ ਡੇਢ ਸਾਲ ਤਕ ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਿੰਡ ਪਰਤ ਆਇਆ। ਪਿੰਡ ਪਹੰਚ ਕੇ ਉਹ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ। 1905 ਅਤੇ 1907 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਪਕੜਿਆ ਤਾਂ

ਉਹ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਅੰਦੋਲਨ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਸ੍. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਅਤੇ ਲਾਲ ਚੰਦ 'ਫ਼ਲਕ' ਦੇ ਕੌਮੀ ਤਰਾਨਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਚਾਹੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰਹੇ ਜਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਅਰਪਿਤ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਨੌਂਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਆਉਣ ਮਗਰੋਂ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਕੁਝ ਪੈਸਾ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੇ ਇਕ ਟ੍ਰਾਮ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ।

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਮਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕਾਨੂੰਨ ਬੜੇ ਸਖ਼ਤ ਸਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਮੀਗੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਲੋਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਤੰਗ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਿਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੜਾ ਮਾੜਾ ਸਲਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਤਕਰੇ ਪਰਨ ਵਿਹਾਰ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਸੀ। ਉਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਿਤਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਉਤਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਕੈਨੇਡਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਰੁਕ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਵੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਇਤਨਾ ਵੀ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਫਰ ਅਗੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਣ ਜਾਂ ਫ਼ਿਰ ਵਾਪਸ ਸੁਦੇਸ਼ ਪਰਤ ਜਾਣ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਤੇ ਬੜਾ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ 'ਚੋਂ ਬਚਾਏ ਹੋਏ

ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਕਝ ਸਮਾਂ ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ ਰਹਿਣ ਮਗਰੋਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਸੰਬਰ 1907 ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਯ ਮਸਾਂ 20 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਮਿੱਠੇ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਸਭਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉੱਥੇ ਗਏ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸਨੰ ਫ਼ੌਜ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਸਮੇਂ ਮਿਲਿਆ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵੀ ਕੈਨੇਡਾ ਪਹੰਚ ਚਕਾ ਸੀ। ਡਾ. ਐਚ.ਕੇ. ਪਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਐਸ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋ ਵੈਨਕੁਵਰ (ਕੈਨੇਡਾ) ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 23 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬੰਗਾਲੀ ਯਵਕ ਤਾਰਕਨਾਥ, ਸਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ ਬੋਸ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਪਾਂਤ 'ਚੋਂ ਆਇਆ ਜੀ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਕਾਂਤੀਕਾਰੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ ਸਭਾਵਕ ਸੀ। ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਪਹੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜੱਟ ਗਿਆ। ਇਕ ਸਾਲ ਤਕ ਵਿਕਟੋਰੀਆ (ਕੈਨੇਡਾ) ਰਹਿਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਆ ਗਿਆ। ਏਥੇ ਆਕੇ ਉਸਨੇ ਸੀਆਟਲ ਦੇ ਇਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਡੰਘਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅਮ੍ਰੀਕਨਾਂ ਵਾਂਗ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋਕੇ ਸਸ਼ਸਤ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗਲਾਮੀ ਤੋਂ ਨਜਾਤ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬੜਾ ਸੂਝਵਾਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਉਹ ਬੜੀ ਸ਼ੁਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸਾਥੀ ਮਿੱਤਰ ਉਸਨੂੰ 'ਬਾਬੂ' ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਕੇ ਪੁਕਾਰਨ ਲਗ ਪਏ ਸਨ।

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇੰਡੀਅਨ ਟ੍ਰੇਡਿੰਗ ਕੰਪਨੀ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਜਿਸਦਾ ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਵੀ ਬਣਿਆ ਤੇ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਚੰਗਾ ਮੁਨਾਫਾ ਕਮਾਇਆ ਪਰ ਆਖਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ ਇਹ ਕੰਪਨੀ ਛੱਡਣੀ ਪਈ।

ਅਜੇ 'ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ' ਦਾ ਮੁੱਢ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੱਝ੍ਹਿਆ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਚਾ ਕੱਢਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ 'ਦੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ' ਰਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਗ ਲੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਛਪੇ ਉਸਦੇ ਲੇਖ ਬੜੇ ਧੜਲੇਦਾਰ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ–ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸਤੇ ਕੈੜੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਣ ਲਗ ਪਈ।

1909 ਵਿਚ 'ਹਿੰਦਸਤਾਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ' ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਭਿੱਖੀਵਿੰਡ. ਸਕੱਤਰ ਜੀ.ਡੀ. ਕਮਾਰ (ਜਿਸਦਾ ਪਰਾ ਨਾਮ ਗਰਾਂ ਦਿੱਤਾ ਕਮਾਰ ਸੀ) ਅਤੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨਚੀ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸੀ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਇਸ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸਰਗਰਮ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀ ਮੈਂਬਰ ਸੀ। ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਲਈ ਉਰਦ ਵਿਚ 'ਸਵਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ' ਨਾਮ ਦਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਕਢਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਐਡੀਟਰ ਜੀ.ਡੀ.ਕਮਾਰ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ 'ਪਰਦੇਸੀ ਖ਼ਾਲਸਾ' ਸ੍ਰ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਝਿੰਗਰ ਨੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ। ਵੈਨਕੁਵਰ ਵਿਖੇ ਲੰਡਨ ਦੇ ਇੰਡੀਆ ਹਾਊਸ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ 'ਸਵਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਹੋਮ' ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਸ਼ੀਲੇ ਲੇਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੜਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ।

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਰਤੀਆਂ ਲਈ ਬੜੇ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨ ਸਨ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਖ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਸਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲੜਾਈ ਲੜਣ ਲਈ ਫੰਡ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ 1910 ਵਿਚ ਇਕ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੁਸੈਨ ਰਹੀਮ ਉਰਫ਼ ਛਗਣ ਖੈਰਾਜ ਵਰਮਾ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ 1910 ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਕਾਠੀਆਵਾੜ ਤੋਂ ਵੈਨਕੂਵਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ। ਵੈਨਕੂਵਰ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਗ਼ੈਰ–ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੈਨੇਡਾ ਪਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਗਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੋਸ਼ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੈਨੇਡਾ ਲਈ ਸਿੱਧੀ ਟਿਕਟ ਲੈਕੇ ਵੈਨਕਵਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਸੱਦੀ ਗਈ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਤਾਰਕ ਨਾਥ ਅਤੇ ਜੀ.ਡੀ. ਕਮਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੜੀ ਨਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਨੰਨਾਂ ਨੂੰ ਚਣੌਤੀ ਦੇਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਦ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ 48 ਘੰਟੇ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਜਾਣ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਉਪਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੱਧ ਵਿਦਰੋਹ ਭੜਕਾਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਸੀ। ਬਾਬ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਆਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਚਨਾ ਆਪਣੇ ਇਕ ਅਮੀਕਨ ਮਿੱਤਰ ਰੇਮਿਸਬਰਗ਼ ਨੂੰ ਤਾਰ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਤਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਅਮੀਕਨ ਦੋਸਤ ਨੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਨਾ ਦੇਣ, ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕੈਨੇਡਾ ਆਕੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਤਾਰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਰੈਮਿਸਬਰਗ਼ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਬੋਟ (ਕਿਸ਼ਤੀ) ਲੈਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਪਹੰਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਲੈ ਆਇਆ।

ਅਮਰੀਕਾ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਕੈਲੀਫ਼ੋਰਨੀਆ ਦੀ ਬਰਕਲੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਇੱਥੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆਇਆ ਜੋ 'ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰੂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਾਲਾਤ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬੱਦਲ ਗਹਿਰੇ ਹੋਣੇ ਸ਼ਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜਰਮਨੀ ਵਿਰੱਧ ਉਲਝੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੱਧ ਗ਼ਦਰ ਕਰ ਦੇਣ। ਇਹੋ ਜਹੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੋ ਦੋ ਫਰੰਟ ੳਤੇ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਣਗੇ ਤੇ ਉਹ ਭਾਰਤ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਨਵੰਬਰ 1913 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਗ਼ਦਰ' ਪਰਚਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ, ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ 'ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤਨ, ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਨਾਲ ਗ਼ਦਰ ਪਰਚੇ ਅਤੇ ਗ਼ਦਰ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਰਚੇ 'ਦੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ' ਅਤੇ 'ਸਵਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ' ਲਈ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਹੁਣ ਉਸਨੇ ਗ਼ਦਰ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੇਖ ਲਿਖਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਉਸਦੇ ਲੇਖ ਬੜੇ ਧੜੱਲੇਦਾਰ ਅਤੇ ਬਾਗ਼ੀਆਨਾਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਲਾਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪਰੀਆਂ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਬਾਬਾ ਗਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਕਰਾਏ ਤੇ ਲਿਆ ਜਹਾਜ਼ ਕੋਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ 23 ਮਈ 1914 ਨੂੰ 376 ਭਾਰਤੀ ਮਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਵੈਨਕੂਵਰ ਪਹਿੰਚਿਆ ਤਾਂ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦਰਗਾਹ ਤੇ ਉਤਰਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਆਂ ਦੁਆਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ੋਰ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨਿਆਂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖਟਖਟਾਏ ਗਏ ਪਰ ਕੈਨੇਡਾ ਵਾਲੇ ਕਝ ਵੀ ਸਣਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਝ ਹੋਰ ਕਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮਸਾਫ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਗਪਤ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਕੋਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਹਿੰਦੀਆਂ ਦੀ ਕੋਮੀ ਅਣਖ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਹਕਮਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਟਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਹਥਿਆਰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਬਾਬ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਹੱਦ ਅੰਦਰ ਦਾਖ਼ਲ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਗਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਗਏ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਵਿਰੱਧ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕੇਸ ਦਰਜ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਜਾਣ ਦਾ ਹਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁਝ ਅਮਰੀਕਨ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ 2500 ਡਾਲਰ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦੇ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਛਡਵਾ ਲਿਆ ਪਰ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੱਧ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕਰਨ, ਬਗ਼ਾਵਤ ਭੜਕਾਉਣ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਕੇਸ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਮਰੀਕਨ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੇਸ ਹਾਰ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦੀ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਲੈਕੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੰ

(ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ 9 ਤੇ)

Motherly Affection

Bibi Dr. Inderjit Kaur

recollecting mother's affection, one goes into a sense of ecstasy and heavenly bliss and feels loving hands of a mother around oneself. Mother's lap gives you the taste of heavens and you feel as if God has given you all the virtues of the world. For the continuance of this world, God kept mother's affection as the most important ingredient. Motherly affection is present not only in human beings but also in birds and animals. Before giving birth, a bird makes her own nest by carefully selecting twigs and twines to make a masterpiece, which even human beings can't. The animals also find a safe place; the dogs would dig up the earth or find a cool place in summer. Motherly love and affection fill humans, birds and animals with great energy. Feeble and delicate mothers under extreme hardship would collect

food for their children. Small animals would bravely face bigger predators at great risk to their own lives to save

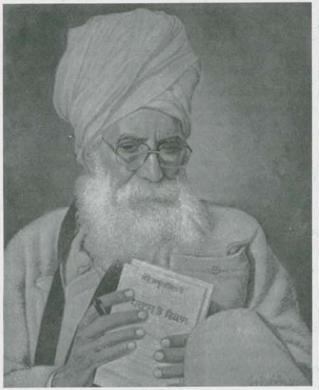
their offspring.

Motherly love has two different faces. In one, it disgraces itself, when she steals the right of someone else just to promote her own child. At times, to beget her own child, she leaves aside all ethics and moral values and does not hesitate to sacrifice someone else's child:

ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਵਿਣ ਦੰਤਾ ਜਗੁ ਖਾਇਆ॥ (੬੪੩)

(The love of Maya is enticing; without teeth it has eaten up the world.) Same motherly affection, when used for His creation, becomes God's attribute. It can be showered on the whole mankind and can help poor, destitutes and helpless people. Bhagat Puran Singh's most compassionate and generous heart was filled with the motherly affection to the brim.

When Bhagat Ji was serving at Gurdwara Dehra Sahib in Lahore, some people brought a crippled boy to the Gurdwara. They explained that



the mother of the child was dead and the father, who was working for them, had left his house and disappeared. Their women-folk had looked after the child for about a month and a half and thereafter had refused to look after him. Even the orphanage refused to take him. They had brought the child to the Gurdwara considering it a holy place, where anyone could seek shelter.

The manager of the Gurdwara replied that they had no arrangement to keep a crippled child in the Gurdwara. People, who had brought the child, were at their tether's end, so they left the child on the stairs of the Gurdwara and disappeared. Perhaps they thought they had left the child in God's home and if none in Gurdwara attended to him, the management of the Gurdwara only would be answerable to God.

The child was removed from the stairs and put outside on the pebbles. Seeing this, many visitors started feeding him, resulting in his getting loose motions. As normally is the case, in helping a destitute, the people

give them a lot of eatables, but at times fail to provide them the basic facilities, which they actually need. The child, being a cripple, could not clean himself and was uncomfortable on the hard pebbles. He tried to move and in the bargain, got himself smeared badly. Seeing this. Bhagat Ji's heart went out to him. He lifted the child, cleaned him and took him to the manager of the Gurdwara, asking him as to what to do with the child. He was told to look after the child, as he had picked him up. A prayer was also made to grant Bhagat Ji the love and strength to look after the crippled child.

God had blessed Bhagat Puran Singh with plenty of love, affection and compassion not only for the abandoned child but also for the whole mankind. He became a unique personality with unlimited faith in God and in his own mission. God is there to bless us all but only

if we reach out to Him.

The cripple was named Piara, as Bhagat Ji had started adoring the child. This four-year old mentally challenged and crippled child required love and care, as generally is the need of an infant like him. Bhagat Ji would provide all the love and care as he had inherited this in abundance from his mother. He writes, "What made Piara happy was playing with sand and letting it slip through his hands. Seeing this happiness, my heart was also satiated."

Piara's lower limbs were very weak, especially his feet. So for passing motion, he had to sit for a long time and sometimes he had to be given enema. During winters, there was always a fear of catching cold. Bhagat Ji used to keep his bed warm and then put Piara in the warm bed. He used to lie by his side to keep him warm as Piara's own body could not produce the required warmth. I don't think that even a real mother could have provided so much of love and affection to the crippled child. Bhagat Puran Singh narrated that on one occasion, they

had very little to eat and in desperation, he told Piara that he was going to commit suicide by jumping into a well. Piara immediately gestured that he should be thrown into the well first. Remembering this incident, *Bhagat Ji* often used to go into ecstasy, hold his hands and say, "Piara is my God, he has saved me from going astray." Then he used to address me and say, "I think of Piara as God for another reason. Whenever I look at his crippled body and especially his wrist, I remember God and thank Him for giving me an able body."

There are a few other incidents. which I would like to share with the readers. Bhagat Puran Singh used to study a lot and always had 7-8 books. magazines and newspapers lying around him. While reading, whatever appealed to his mind, he would note down and put it in his pocket. Piara used to be sitting by his side in a chair, while Bhagat Ji would be working, sitting on the floor. At times, Bhagat Ji used to forget that he had put the notes in his pocket and would start searching. Piara would be watching and would promptly tell Bhagat Ji to look into his pockets. Bhagat Ji love

him for these gestures.

Piara used to accompany Bhagat Ji wherever he went. Once he had come to me in Sangrur. He was to be operated upon for Hernia and did not bring Piara along. Surgery and recovery took quite a few days. When we returned to Amritsar, I started talking to Sewadars and Bhagat Ji went straight to his beloved companion. Piara was obviously very angry because of Bhagat Ji's long absence and refused to talk to him. Bhagat Ji sat down next to Piara, got hold of his feet and repeatedly asked for forgiveness. Piara would listen to no reason whatsoever. Seeing no end to the tussle, a Sewadar came to me for help. I explained to Piara that Bhagat Ji was sick and could not come earlier. I also told him that in future Bhagat Ji would take him along wherever he was to go. Only then Piara was pacified. Is there anyone in this world who would shower so much of love and affection on a destitute crippled person? Even when Piara was more than 50 years old he still used to sit in the lap of Bhagat Ji, who used to say, "when Piara is sitting in my lap, I feel I am sitting in my mother's lap." Bhagat Ji looked after Piara for 58 long years. A child abandoned in the name of God brought Bhagat Ji so much closer to God:

ਸਫਲੁ ਜਨਮੁ ਹਰਿ ਜਨ ਕਾ ਉਪਜਿਆ ਜਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸਉਤੁ ਬਿਧਾਤਾ॥ (੫੩੨) (How fruitful is the birth of Lord's humble servant, who has proved to be His worthy son.)

In another incident Bhagat Ji came across a destitute woman named Aasha Devi. She was very sick. On examination, she was found to be suffering from T.B. At that time Pingalwara was located outside the Amritsar railway station, near the Tanga stand. He brought Aasha Devi and her four-year old son to Pingalwara. Bhagat Ji's motherly affection made him repeatedly cover Aasha Devi's phlegm (spit) with dust. He would collect food from houses and keep the best for Aasha Devi. Sometimes, he used to bring grapes for her. During this period, he became very attached to Aasha's son Jeeta. Aasha survived only for about 15 days and entrusted Bhagat Ji with the custody of Jeeta before dying. Bhagat Ji had great hopes for Jeeta but to no avail. The boy was also found to be suffering from T.B. and he also died in Bhagat Ji's lap. After Jeeta's demise, Bhagat Ji thought that he was to contract T.B. from Jeeta and die. Then his mother's soul would ask, "Why did you sacrifice your life for an unknown child? Why did you let him sleep with you?" He himself thought about the answer and counter-questioned his mother, "If I was to contract T.B., when I was 4year old, would you have refused to let me by your side? I am sure you would have kept me by your side. I could not have given love to Jeeta, if you had not given me so much of love. I had to pass on the legacy of love to him and I did that with great sense of satisfaction. So my dear mother you should be happy that I had followed your teachings. Jeeta's disease had no parallel in front of my feelings of love for him. You only are the creators of these thoughts of mine. I am sure you feel proud of me.'

In our organization, there is a person named Sarwan Singh. When he came to *Pingalwara*, he was just 4 years old. He told us that he was very unhappy in his family and one day boarded a train and landed up in Amritsar. He worked for a few days at a wayside food stall. Someone told the food stall owner that he could not keep the child and the police should be informed about him. When police was informed, they left the child in *Pingalwara*. *Bhagat Ji* put him in a school near *Pingalwara*.

One day, for some reason, Sarwan was beaten by the teacher and he ran away from the school and boarded a Delhi bound train. Once in Delhi, he was again picked up by the police, while loitering on the platform, when they asked him about his whereabouts, he did not tell them about his abode, fearing that he will have to go to school and face the teacher again. He was sent to a 'Juvenile Home', where the treatment meted out to him was even worse. After a few days, he realized that Pingalwara was definitely a better place and informed Delhi Police the address. On receiving the letter from Sarwan, Bhagat Ji immediately set out for Delhi. Officials of the 'Juvenile Home' refused to let Sarwan go with Bhagat Ji. Nothing could stop Bhagat Ji's concern for Sarwan and he lay down in front of the vehicle of the official and refused to budge till Sarwan was handed back to him. Soon Sarwan was back in Pingalwara.

Bhagat Ji's affection was equal for all the inmates of Pingalwara. There were many children like Sarwan and if any one of them cried for any reason, he would take out his steel bangle and rhythmically sound his begging bowl (Baata) to quieten the child. When Bhagat Ji started spending most of his time in Darbar Sahib, the children would await his arrival and rush to him for the sweets, he usually brought for them every day. Having distributed the refreshments, Bhagat Ji always felt happy and satisfied.

Bhagat Puran Singh always prayed that God gives him enough strength to continue his work for the suffering humanity, even if he was to spend his entire life on the pavements. On the contrary, I once heard another prayer in a huge gathering in Patiala, where a gentleman made a supplication for all the worldly possessions, including a bungalow and sending his son abroad. What a contrast! A person devoted entirely to alleviating the sufferings of mankind asking for, "Let me stay on the roadside but keep me in the service of the downtrodden":

ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ਫੈਲ ਫਕੜ ਸੰਸਾਰੂ॥ (੧੪੧੧)

(The Faqirs, who are embodiments of self sacrifice and self denial are few and far between.)

Bhagat Ji considered the Pingalwara workers as part of his family and look after them like a doting father. On one occasion, he deputed a Sewadar to visit another town for some work. It was thick of winter when

the Sewadar started for his journey. Suddenly Bhagat Ji realized that the Sewadar had no woolens on him. He ran and reached the Sewadar near the Bhandari Bridge in Amritsar and handed over a Shawl to him.

I would like to share another incident that was brought to my notice. Once, Bhagat Ji was to attend a conference in another town. Bhagat Ji liked to travel by a passenger train and also kept a Sewadar with him, who could do the reading and writing work. On this occasion, he had two Sewadars with him. He gave a lot of writing work to the Sewadars and went for the conference. It was summer time and Bhagat Ji was continuously giving more and more work. This continued for 3-4 days. One of the Sewadars was now running high fever but he did not stop writing. When Bhagat Ji returned from the conference, he was told about the ailing Sewadar. Bhagat Ji rushed to him and kissing his hands remarked, "God has given you such a beautiful handwriting.

I received affection in abundance from Bhagat Puran Singh, which he expressed with torrents of tears. Once he was not well and spent a few days with me in Sangrur. On recovery, he started planning to go back to Amritsar. I got busy in the hospital. After sometime, I received a phone call from home that Bhagat Ji was not saving anything but was crying continuously. I picked up my bicycle and quickly reached home. Bhagat Ji was still crying and was so overwhelmed with emotions that he was unable to say anything. In the meantime, my brothers and sisters had also arrived. We gave some juice to Bhagat Ji and calmed him down. I asked Bhagat Ji as to what had happened and why was he crying? He replied, "Now I have two Piaras. When I am at Sangrur, the Piara at Amritsar is away from me and if I am at Amritsar, the Piara at Sangrur is away from me."

So much of love and affection can only be showered by the blessed souls of the Lord. Such affection gives one an unlimited moral strength to tread the difficult path of Sewa:

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਗਾਖੜੀ ਸਿਰੂ ਦੀਜੈ ਆਪ ਗਵਾਇ॥ (੨੭)

(It is very difficult to serve the true Guru; it is possible only if done with complete dedication, by shedding the ego.)

(Courtesy: Eternal Voice Nov.)

ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ...

ਭਾਰਤ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬਿਠਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗ਼ਦਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਹ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਅਨ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਚੀਨ, ਜਾਪਾਨ, ਹਾਂਗ ਕਾਂਗ, ਸਿਆਮ ਅਤੇ ਬਰਮਾ ਵਿਚ 'ਗ਼ਦਰ' ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭਾਰਤ ਪਹੁੰਚੇਗਾ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚ 'ਗ਼ਦਰ' ਮਚਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕੈਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਸੁਦੇਸ਼ ਪਰਤਣੇ ਸ਼ੂਰੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂਕਿ ਇਕ ਮਿਥੀ ਹੋਈ ਯੋਜਨਾਂ ਅਤੇ ਮਿੱਥੀ ਹੋਈ ਤਰੀਕ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਹੰਚ ਕੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ – ਭਾਈ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਪਾਠਕ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗ਼ਦਰ ਦਾ ਪਚਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਗਪਤ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗ਼ਦਰ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਚਕਾ ਸੀ। ਜਰਮਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੱਧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਜਰਮਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਈ ਸਿਆਮ ਬਰਮਾ ਯੋਜਨਾ ਫੇਲ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਪਾਠਕ ਵਾਂਗ ਸਿਆਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਰਮਾ ਆ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਉਸਨੇ ਫੌਜੀ ਛਾਉਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪਚਾਰ ਕਰਕੇ ਬਹਤ ਸਾਰੇ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਗਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਇਆ।

ਫ਼ਰਵਰੀ 1915 ਵਿਚ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿਆਮ ਅਤੇ ਬਰਮਾ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗਹੇਂਕਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉੱਥੋਂ ਸਿਆਮ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਬਰਮਾ ਦੇ ਮੈਸੋਰਟ ਅਤੇ ਮਾਯਾਵਾਦੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਾਰਚ 1915 ਵਿਚ ਰੰਗੂਨ ਆ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ ਉਸਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਚਾਲੀਆ ਰਾਮ 'ਗ਼ਦਰ' ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਸੀ.ਆਈ.ਡੀ. ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਕੜਨ ਦੇ ਜਤਨ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਫ਼ਲਸਰੂਪ ਉਸਨੂੰ ਰੰਗੂਨ ਤੋਂ ਖਿਸਕਣਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਗ਼ਦਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਧਰ-ਪਕੜ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਪ੍ਰੈਲ 1915 ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਰਮਾ ਤੋਂ ਸਿਆਮ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਯਾਵਾਦੀ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸਨੂੰ 'ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਇਨਕਲਾਬੀ' ਸਮਝ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਗਠਨ ਕਰਕੇ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਕਟ ਕੇ ਭਾਈ ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਇਥੋਂ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਿੱਧਾ ਭਾਰਤ ਪਹੰਚਣ ਦਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ 'ਚੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਗੇ ਨਦੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਪਹੰਚਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਤਿਨੋਂ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਵਿਚ ਸਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ ਪਲਿਸ ਨੂੰ ਇਨਾਂ ਦੇ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਸਚਨਾ ਮਿਲ ਚਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ਼ਸ਼ਤੀ ਦਸਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਜੱਟ ਗਏ ਸਨ। ਨਦੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਗਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਂਡਲੇ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ ਇਨਾਂ ਵਿਰੱਧ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਂਡਲੇ ਸਾਜਸ਼ ਕੇਸ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਪੈਸ਼ਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ 27 ਜੁਲਾਈ 1916 ਨੂੰ ਬਾਬੂ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੰਜ ਸਾਥੀਆਂ- ਚਾਲੀਆ ਰਾਮ. ਵਸਾਵਾ ਰਾਮ, ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਜਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਸਪੂਤਾਂ ਨੂੰ 14 ਅਗਸਤ 1916 ਨੂੰ ਮਾਂਡਲੇ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਫ਼ਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਬੜਾ ਸੂਝਵਾਨ, ਨਿਧੜਕ ਅਤੇ ਧੁਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ ਪਰਦੇਸ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਾਂਸ਼ੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤੇ ਤੇ ਝੂਲ ਗਿਆ ਸੀ।

00000

ਕਥਾ

5 ਸਤੰਬਰ, 1912

ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ "ਸੁਖ ਫਲ" ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਦਾ ਬਿਰਵਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ, ਤਦ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ ਵੀ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ 'ਨਾਨਕ ਦੁਖੀਆ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ' ਇਸ ਫਲ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸੁਖੀਆ ਹੋਵੇ, ਇਸਦੀ ਕਦਰ ਪਛਾਣੇ ਤੇ ਹੀਰਾ ਜਨਮ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਕੇ ਜਾਣੇ ਲਈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕਰਮ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਜਿਤਨੇ ਹੋਰ ਕਰਮ ਹਨ ਸਭ ਲੋਕਾਚਾਰ ਹਨ, ਅਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਮ ਭੰਨ ਘੱਤਦਾ ਹੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਬਿਨ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦੀ ਈਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਨਾਮ ਦਾ ਸਮਝ ਵਿਚ ਪੈਣਾ, ਟਿਕਣਾ ਤੇ ਸਾਡਾ ਇਸ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ, ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਤੇ ਵਿਦ੍ਯਾ ਦੀ ਚਤਰਾਈ ਏਸ ਪਾਸੇ ਰੁਖ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਂਦੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਮਹਿੰਮਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਸੀ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ, ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤੇ ਗਾਉਂ ਗਾਉਂਕੇ ਮੈਲ ਤੋਂ ਛੁਟੀਏ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਕੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਈਏ। ਇਸ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਦੀ ਮਹਿੰਮਾ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੱਸੀ ਹੈ:-

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਤੇਰੀ ਉਤਰਸਿ ਮੈਲੂ॥ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਹੳਮੈ ਬਿਖ ਫੈਲ॥

ਇਸ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਨੇ ਫੇਰ ਦੋ ਢੰਗ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤੇ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਕਥਾ। ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਥਾ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਵ-ਯਾਖਤਾ ਤੋਂ ਵੱਖ ਗੁਰਇਤਹਾਸਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਨੇ ਬੀ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਲੈਕੇ ਢਾਢੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਲਿਆ ਸੀ, ਅਰ ਚਹੁੰਵਾਂ ਗੱਲਾਂ-ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਥਾ, ਗੁਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਇਤਹਾਸਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੇ ਗਾਇਨ-ਨੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਵਿੱਤ੍ਤਾ ਪਰਸਪਰ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸ੍ਰਸਤਕਾਰ ਦੇ ਭੂਸਣ ਬਖਸ਼ਕੇ ਕਲਜੂਗ ਵਿਚ ਸਤਜੂਗ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨੇ ਇਤਹਾਸ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ



(ਢਾਢੀ) ਉਡਾ ਹੀ ਦਿੱਤਾ, ਕੀਰਤਨ ਬਾਕੀ ਹੈ ਸੋ ਕੁਛ ਤਾਂ ਚਲੰਤ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਛ ਕਥਾ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਅਪਨੀ ਨਿਰੋਲਤਾਈ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਕਥਾ ਸੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਵਿਰਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਊ, ਤੇ ਗੁਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਬੀ ਸਫਾ ਉਲਟ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਜ ਅਸਾਂ ਅਪਨੇ ਪਵਿਤ ਗਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਪਰ ਕੁਛ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪਸੰਗਾਂ ਅਰ ਗਟਕਿਆਂ ਦੇ ਛਪਣ ਨਾਲ ਘਰੋ ਘਰੀ ਗਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਵਧਿਆ ਹੈ, ਅਰ ਉਸ ਨਾਲ ਲਾਭ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕਥਾ ਦਾ ਤੀਕਾ ਸੀ ਗਰਦਆਰਿਆਂ ਦੀ ਢਿਲ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਘਟਣ ਤੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਨੇ ਹਾਨੀ ਬੀ ਬਹੁਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਥ ਸਰਜੀਤ ਉਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਕਦੇ ਪਰਸਪਰ ਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਕੀ ਹੋਣਾ ਹੋਇਆ? ਆਪ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਪਿਆਰ ਹਿੰਦਆਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਇਕ ਕਾਰਣ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦ ਪਜਾ ਘਰੋ ਘਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਸਲਮਾਨ ਨਿਮਾਜ਼ ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਵਾਹ ਲੱਗੇ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਤਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਰਮੇਸੂਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਰਾਧਨ ਤੇ ਨਿਤਨੇਮ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਪਾਣੀ ਲਈ ਉਸਦੀ ਮੌਜ ਤੇ ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਹੀ ਰਹਣ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਸੋਦਰ ਦੇ ਦੋ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਸਾਈਂ ਅਰਾਧਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਨਾਏ। ਏਹ ਦੋਨੋਂ ਵੇਲੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਜਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਤੋਂ ਅਟੰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਥੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਪਹੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਬੜਾ ਲਾਭ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਰਸਪਰ ਸਤਸੰਗ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਭਾਤਰੀ ਭਾਵ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਵੱਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਟੁਰਤਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਤਖਤ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਰ ਏਸੇ ਕਥਾ ਦੇ ਭੋਗ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਅੰਦਰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਸਵਾਰਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਕਥਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਸੋਹਲੇ ਦੇ ਪਾਠ ਤੇ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਦੀ ਆਗਤਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੇ ਕੌਮੀ ਜੀਵਨ ਲਈ, ਕੌਮ ਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਤ ਲੋੜ ਹੈ, ਜਦ ਤਕ ਅਪਨੇ ਇਤਹਾਸ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ, ਤਦ ਤਕ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪਿੱਛੇ ਦਾ ਮਾਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹ ਸਕਦਾ। ਆਦਮੀ ਦੀ ਇਕ ਵਿਦ੍ਯਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਅਪਨੇ ਬਜ਼ਰਗ ਪਿਛੇ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਤੇ ਉਸ ਪਰ ਮਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਗਣ, ਉਪਕਾਰ, ਨੇਕੀ, ਜਤ, ਸਤ, ਧਰਮ, ਦਇਆ ਆਦਿਕ ਸਣਕੇ ਅਪਨੇ ਵਿਚ ਅਣਜਾਣੇ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਐਵੇਂ ਸਭ ਗਣ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਿਸਾਲ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅੰਦਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸੋ ਇਸ ਕਥਾ ਦੇ ਤੀਕੇ ਦਾ ਘਟ ਜਾਣਾ ਕੋਮੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਭਾਰਾ ਆਧਾਰ ਘਟ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਭਾਈ ਜੀ ਅਪਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਕਥਾ ਦਾ ਤੀਕਾ ਢਿੱਲਾ ਨਾ ਪੈਣ ਦੇਣ।

ਸਾਡੇ ਪੰਥ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪ ਇਤਹਾਸ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ, ਅਰ ਅਨੇਕਾਂ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਹਨ ਜੋ ਸਤਗਰਾਂ ਦੇ ਅਮੋਲਕ ਜੀਵਨ ਵਿਥਿਆ ਦੇ ਸੁਣਨੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਕਥਾ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਹਿੱਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਵਿਰਵਾ ਰਹ ਜਾਏਗਾ, ਅਰ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੇ ਘਟ ਜਾਣ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਅਸਰ ਤਕ ਲਵੋ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਕਸੰਗਾਂ ਵਿਚ ਹਨ, ਅਰ ਅੰਨ੍ਯਮਤਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕ ਰਹੇ ਤੇ ਅੰਨ੍ਯ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਰਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੇ ਸਾਧੂਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਿੱਸਾ ਅਪਨੇ ਇਤਹਾਸ ਤੋਂ ਅਗ੍ਯਾਤ ਸਿਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨੇ ਭਾਰੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਖਬਰ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਗ੍ਯਾਨ ਤੇ ਮਾਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ, 'ਜਿਸ ਲਾਈ ਗੱਲੀਂ, ਓਸੇ ਨਾਲ ਉਠ ਚੱਲੀ ਵਾਲਾ ਹਿਸਾਬ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

(ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ 12 ਤੇ)



98

(1)

ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼

[ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਗ-੪੧੯, ਸੰਥਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਗ-੨੬੩੧] ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧, ਅਸਟਪਦੀ-੧੪

ਮੂਲ

ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਢੂਢੀਆ ਕੋ ਨੀਮ੍ੀ ਮੈਡਾ॥ ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਹਿਬਾ ਤੂ ਮੈ ਹਉ ਤੈਡਾ॥੧॥

ਦਰੁ ਬੀਭਾ ਮੈ ਨੀਮਿ੍ ਕੋ ਕੈ ਕਰੀ ਸਲਾਮੁ॥ ਹਿਕੋ ਮੈਡਾ ਤੂ ਧਣੀ ਸਾਚਾ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ॥ ੧॥ਰਹਾਉ॥

ਸਿਧਾ ਸੇਵਨਿ ਸਿਧ ਪੀਰ ਮਾਗਹਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ॥ ਮੈ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਬੁਧਿ॥੨॥

ਜੋਗੀ ਭੋਗੀ ਕਾਪੜੀ ਕਿਆ ਭਵਹਿ ਦਿਸੰਤਰ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨ੍ਹੀ ਤਤੁ ਸਾਰੁ ਨਿਰੰਤਰ ॥੩॥

ਪੰਡਿਤ ਪਾਧੇ ਜੋਇਸੀ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਹਿ ਪੁਰਾਣਾ॥ ਅੰਤਰਿ ਵਸਤੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਲੁਕਾਣਾ ॥੪॥

ਇਕਿ ਤਪਸੀ ਬਨ ਮਹਿ ਤਪੁ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਤੀਰਥ ਵਾਸਾ॥ ਆਪੁ ਨ ਚੀਨ੍ਹਿ ਤਾਮਸੀ ਕਾਹੇ ਭਏ ਉਦਾਸਾ॥੫॥

ਇਕਿ ਬਿੰਦੂ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਾਖਦੇ ਸੇ ਜਤੀ ਕਹਾਵਹਿ॥ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਛੂਟਹੀ ਭ੍ਰਮਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ॥੬॥

ਇਕਿ ਗਿਰਹੀ ਸੇਵਕ ਸਾਧਿਕਾ ਗੁਰਮਤੀ ਲਾਗੇ॥ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਸੁ ਜਾਗੇ॥੭॥

ਗੁਰ ਤੇ ਦਰੁ ਘਰੁ ਜਾਣੀਐ ਸੋ ਜਾਇ ਸਿਵਾਣੈ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਸਾਚੇ ਮਨੁ ਮਾਨੈ॥ ੮॥੧੪॥ ਅਰਥ

ਚਾਰੋ ਦਿਸ਼ਾ (ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ) ਭਾਲਿਆ ਹੈ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।ਹੇ ਸਾਹਿਬ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ (ਦਾਸ) ਹਾਂ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ (ਸਾਹਿਬ) ਹੈਂ, (ਪਰ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬਣਦੀ ਹੈ) ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ (ਮੇਰਾ ਦਾਸਾ ਭਾਵ)॥੧॥

(ਤੈਥੋਂ ਛੁਟ) ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੂਸਰਾ ਦਰ ਕੋਈ (ਹੋਰ) ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਤਾਂ ਮੈਂ) ਕਿਸ ਨੂੰ (ਤੇਰੇ ਸਿਵਾ) ਸਲਾਮ ਕਰਾਂ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਇਕੋ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, (ਜਿਸ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ (ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੈ। (ਭਾਵ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਾ ਹਾਂ)॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਕਈ) ਸਿੱਧਾਂ (ਪੀਰਾਂ) ਨੂੰ ਸੇਂਵਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਆਪ) ਸਿਧ ਪੀਰ (ਬਣ ਜਾਈਏ, ਤੇ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ) ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ (ਦਾਨ ਵਜੋਂ) ਮੰਗਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਕਿ ਅਮੀਰ ਬਣ ਜਾਈਏ; ਪਰ) ਮੈਨੂੰ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਇਕੋ) ਬੁੱਧੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਤੇਰਾ 'ਇਕ ਨਾਮ' (ਕਦੇ) ਨਾ ਭੁੱਲੇ॥२॥

ਜੋਗੀ (ਤੇ ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲੁਆਕੇ ਸੀਤ ਆਪ) ਭੋਗਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਾਪੜੀ ਦੇਸਾਂ ਦੇਸਾਂਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਬ੍ਰਿਥਾ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ) ਜਦ ਕਿ (ਓਹ ਗੁਰੂ) ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ) ਲਗਾਤਾਰੀ (ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ) ਤਤ ਸਾਰ (ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ॥੩॥

ਪੰਡਤ ਪਾਂਧੇ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ (ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਚਾਹੋ) ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਪੜ੍ਹਦੇ (ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ) ਰਹਿਂਦੇ ਹਨ, (ਪਰ ਓਹ) ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਵਸਤੂ–ਬ੍ਰਹਮ–ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਜੋ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ॥॥॥

ਇਕ ਤਪੱਸ੍ਵੀ ਹੋਕੇ ਬਨਾਂ ਵਿਚ (ਬੈਠੇ) ਤਪ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਇਕ) ਸਦਾ ਲਈ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਵਸਦੇ ਹਨ; ਏਹ ਤਾਮਸੀ (ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੇ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਪਰ) ਆਪੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ, (ਭਾਵ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਿਆਣਦੇ; ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ ਏਹ ਘਰਾਂ ਤੋਂ) ਉਦਾਸੀ ਕਿਸ ਲਈ ਹੋਏ ਸਨ?॥੫॥

ਇਕ (ਆਪਣੇ) ਬੀਰਜ ਨੂੰ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਰੋਕ ਰੋਕਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ ਓਹ ਜਤੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਪਰ ਓਹ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਵਿਹੂਣੇ (ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ) ਛੁਟਕਾਰਾ (ਮੁਕਤੀ) ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਗੇ, (ਸਗੋਂ) ਭ੍ਰਮ ਵਿਚ (ਰਹਿਣੇ ਕਰਕੇ) ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ॥੬॥

ਇਕ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਹਨ (ਪਰ ਓਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ (ਦਿੱਤੀ) ਮਤਿ (ਦੀ ਕਮਾਈ) ਵਿਚ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ (ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਸੇਵਕ (ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। [ਕੀਕੂੰ? ਉੱਤਰ:] (ਉਹ) ਨਾਮ ਦਾਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, (ਇਸ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਓਹ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਜਾਗ ਉਠੇ ਹਨ॥੭॥

(ਸਿੱਟੇ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦਰ (ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਤੇ) ਘਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ) ਜਾਣ ਲਈਦਾ ਹੈ। (ਜੋ ਇਉਂ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਉਹ (ਅੱਗੇ) ਜਾਕੇ (ਬੀ ਦਰ ਘਰ ਨੂੰ) ਸਿਵਾਣਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੀਉਂਦੇ ਤੇ ਮੋਏ ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਓਹ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਿਆਣਦਾ ਹੈ)।ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ (ਉਸ ਦਾ) ਮਨ ਸੱਚੇ ਨੂੰ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਭਾਵ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਨਾਮੀ ਵਿਚ ਮਨਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਸੱਚੇ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਫੇਰ 'ਨਾ ਮਨਨ' ਵਿਚ ਕਦੇ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ)॥੮॥

'KHALSA SAMACHAR' New Delhi. Office of Posting NDGPO-110001 (Thursday-Friday)
R.No.50825/90DL(ND)-11/6035/2012-13-14
Published & printed by Dr.J.S. Neki on behalf of Bhai Vir Singh Sahitya Sadan, Bhai Vir Singh Marg, Gole Market, New Delhi-1100 01 and printed at Print Media, 1331 Chowk Sangatrashan, Paharganj, New Delhi.
Editor Dr. J.S. Neki. Phone 011-23363510, Email:info@bvsss.org www.bvsss.org

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਤੇ ਛਾਪਕ ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਨੇਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ, 1331 ਚੌਕ ਸੰਗਤਰਾਸ਼ਾ, ਪਹਾੜ ਗੰਜ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ–55 ਤੋਂ ਛਪਵਾਇਆ।

ਸੰਪਾਦਕ: ਡਾ.ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ। [ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਿਜੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ]

੧੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ

ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਜੀਉੜੇ ਰਹਣਾ, ਆਲਸ, ਐਸ, ਤੇ ਬੇਗਮਰਾਹੀ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਰ ਹਰ ਕੋਈ ਝੂਠੀ ਖੂਸ਼ੀ ਦੇ ਮਗਰ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਰਸ ਸੱਚੇ ਸਤਗਰ ਦੇ ਦੱਸੇ ਮਨ ਦੇ ਏਕਾਗ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਓਸ ਪਾਸੇ ਰਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਦਰ ਕਰਨੇ ਲਈ ਬੀ ਕਥਾ ਬੜੀ ਗਣਕਾਰ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਬੀਕ ਅਰਥਾਂ ਯਾ ਉੱਚੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾ ਸਮਝ ਸੱਕਣ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਰਸ ਪਤੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜੇਕਰ ਕਥਾ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੌਕਿਆ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਰਸਦਾਇਕ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਅਰ ਬੀਤ ਚਕੇ ਵਾਕ੍ਯਾਤ ਤੇ ਹੋ ਚਕੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਕੇ ਸਣ ਸਣਕੇ ਰਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ। ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਸਣਨਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸੁਣਨਾ ਇਕ ਪਰਮ ਰਸਦਾਇਕ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ ਜੋ ਸੂਤੇ ਰਸ ਹੈ ਉਹ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਏਸਦੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਲਗਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਏਸ ਤਰਾਂ ਲੱਗਿਆਂ ਜੋ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼, ਉੱਚੇ ਨਮਨੇ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਨ ਨੰ ਭਲ੍ਯਾਈ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ. ਅਰ ਸਣਨੇ ਵਾਲਾ ਸਤੇ ਹੀ ਗਰ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪੇਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੀਤ, ਸਤਗਰ ਦੀ ਉੱਚੀ ਵਡਿਆਈ ਘਰ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਸਤਗਰ ਦੀ ਸਿਖ੍ਯਾ, ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਵਿਚ ਅਪਨੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਪੂਰਨ ਆਤਮ ਲਾਭ ਉਠਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੌ ਵਿਚੋਂ ਨੱਬੇ ਸਿਖ ਐਸੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲਨਗੇ ਜੋ ਆਖਣਗੇ ਕਿ ਸਤਗਰ ਦੇ ਫਲਾਣੇ ਚਰਿੱਤ ਯਾ ਅਮੁਕੇ ਵਾਕਿਆ ਦੇ ਸਣਨੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਰਹ ਨੇ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ ਅਰ ਮੈਂ ਔਗਣ ਛੱਡੇ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਇਤਹਾਸ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ

ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਰਸੀ ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ

ਐਸ.ਪੀ.ਐਸ. ਉਬਰਾਏ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਦਾ 'ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵ ਸੇਵਾ ਪੂਰਸਕਾਰ' ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ

ਬੇਸਹਾਰਿਆਂ, ਅਪਾਹਜਾਂ ਤੇ ਮੰਦਬਧੀਆਂ ਲਈ ਕਾਇਮ ਸੰਸਥਾ 'ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ' ਦੇ ਬਾਨੀ ਭਗਤ ਪਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ 20ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਚ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੀ ਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੱਖੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਜਥੇ ਅਤੇ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਗਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਮੁੱਖੀ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਮਨੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਸੇਵਾ-ਪੁੰਜ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਇਸੇ ਲੜੀ 'ਚ ਸੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੇਦਾਂਤੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਦੇ ਮਖੀ ਗਿ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਲਾਵਰੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰਖੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਘੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਲੋਂ ਦੁਬਈ ਵਾਸੀ ਐਸ. ਪੀ. ਐਸ. ਉਬਰਾਏ ਅਤੇ ਸੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 'ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨਵ ਸੇਵਾ ਪੂਰਸਕਾਰ' ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਨੇਤਰਹੀਣ ਭਾਈ ਗਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੀ ਗਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ 18 ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਬਰੇਲ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੀ ਐਸ. ਐਸ. ੳਬਰਾਏ ਨੇ ਦਬਈ 'ਚ 17 ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰਖਦਿਆਂ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਪਾਹਜਾਂ ਦੇ ਰਾਖੇ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਚਿੰਤਕ, ਲੇਖਕ ਭਗਤ ਪਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਹ ਬਰਸੀ ਸਮਾਗਮ ਹਰ ਆਮ-ਖਾਸ ਲਈ ਇਕ ਵੱਡਾ ਪੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚੇਤਨਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਬਣਿਆ।

ਕਰਕੇ ਗੈਰ ਕੌਮਾਂ ਬੀ ਸਾਡਾ ਸਤਕਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸਾਂ ਅਪਨੇ ਇਤਹਾਸ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਇਹ ਕਥਾ ਵਾਲਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਯਾ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ, ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਵੱਡੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੰਤਾਨ ਅਰ ਪੰਥ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਤਅੱਲਕ ਇਤਹਾਸ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਏਗਾ, ਅਰ ਐਸਾ ਹੋਣੇ ਤੇ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਧ੍ਰੀਕ ਸਿੱਖੀ ਰਹ ਜਾਏਗੀ। ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਗੁਣ, ਲਾਭ, ਉਤਸ਼ਾਹ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਨਿੱਗਰ ਜੋੜ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ, ਹਰ ਜਗਾ ਜਿੱਥੇ ਕੁਛ ਸਿਖ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਨ, ਕੋਈ ਵਕਤ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੈਠਕੇ ਸਾਰੇ

ਭਰਾ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਬੱਚੇ, ਚਾਹੇ ਅਧਾ ਘੰਟਾ ਹੀ ਰੋਜ਼ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਸਤਗੁਰ ਦੇ ਇਤਹਾਸ ਸੁਣਨ।

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਠਨ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ, ਥੋਹੜੇ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਭਰਾ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਸਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਰ ਅਪਨੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ, ਡੇਰਿਆਂ, ਧਰਮਸਾਲਾਂ, ਠਿਕਾਣਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕ, ਸੰਤ, ਮਹੰਤ, ਅਰ ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਏਸ ਪਾਸੇ ਦੇਣਗੇ, ਅਰ ਗੁਰ ਇਤਹਾਸਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਰੀਤ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰਨਗੇ।

💠 ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ